



# *Trinity Bell Choir*

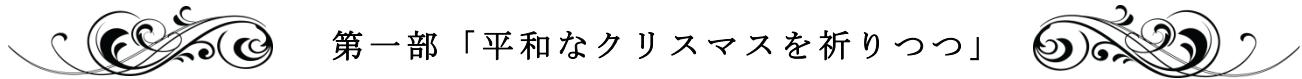
## *the 8<sup>th</sup> Christmas Concert*



2024 年 12 月 21 日

於 日本バプテストシオン山教会

# Trinity Bell Choir Christmas Concert 2024



## 第一部 「平和なクリスマスを祈りつつ」

1. ジングル・ベルズ 作曲 ジェームズ・ロード・ピアポンティ／編曲 シンシア・ドプリンスキ
2. 鹿のように 作曲 マーティン・ニストロン／編曲 パトリシア・サンダース・コータ
3. チキチキ・バンバン 作曲 リチャード&ロバート・シャーマン／編曲 篠田 祥子
4. 天空の城ラピュタより「君をのせて」 作曲 久石 譲／編曲 岡本和子
5. ロンド・パッサカリア ハンドベルのオリジナル曲／作曲 シンシア・ドプリンスキ
6. 「あめにはさかえ」によるプレリュードとジーグ  
編曲 H.G. シャフナー 《オルガン独奏 福田のぞみ》

### Trinity Bell Choir より皆様へ

Trinity Bell Choir は 2015 年に発足し、今年で 8 回目のクリスマスコンサートを迎えることとなりました。これまで私たちの活動をお祈りとご支援で支えてくださった皆様に、心より感謝申し上げます。

今年 9 月末には、9 年ぶりに北九州で開催された九州ハンドベルフェスティバルにホストとして参加いたしました。コロナ禍で長らく影響を受けてきたフェスティバルですが、今回は制限なく開催され、九州各地から 200 名近いリンガーが集まりました。ベルを愛する仲間たちと学び合い、その魅力を多くの方々にお伝えする機会を得られたことを、大変嬉しく思います。

本日の演奏会は二部構成となっております。第 1 部では、これまでの活動を振り返りつつ演奏をお届けします。そして第 2 部では、恒例の「朗読劇」を行います。今年もゲストにオルガニストの福田のぞみ先生をお迎えし、ソロ演奏と朗読劇を彩る先生の素晴らしいオルガン演奏をお楽しみください。

今回の朗読劇には、マイケル・モーバーゴ原作『世界で一番の贈り物』を選びました。この作品は、1914 年のクリスマス・イヴからクリスマスにかけて、西部戦線で敵対していたドイツ軍とイギリス軍の兵士たちが一時的に戦いを止めた「クリスマス休戦」の実話を基にした物語です。現在も世界の各地で戦争が続く中、この絵本を取り上げることに様々なご意見があるかもしれません。しかし、この出来事が「夢物語」ではなく「事実」であることに大きな意味があると考えています。激しい戦闘の中で敵同士が一時的にでも戦いを止め、人間同士として向き合った出来事には、「愛」「平和」「希望」というクリスマスのメッセージが込められています。演奏と語りを通じて、平和への祈りを皆様と共に捧げることができれば幸いです。どうぞ最後までごゆっくりお過ごしください。

クリスマスの主、イエス・キリストの平安と恵みが皆様の上に豊かにありますよう、お祈り申し上げます。

Trinity Bell Choir 田中由紀子

第二部 絵本「世界で一番の贈り物」

原作 マイケル・モーパーゴ / 絵 マイケル・フォアマン

《オルガン演奏 福田のぞみ》

1. さやかに星はきらめき 作曲 アドルフ・アダム / 編曲 サンドラ・K・タッカー

2. アメリジング・グレース バージニア民謡 / 編曲 岡本 和子

3. きよしこの夜 作曲 フランツ・グルーバー / 編曲 キャシー・モックルバスト

～ 一緒に歌いましょう～

4. 神の御子は今宵しも 作曲 ジョン・F・ウェイド / 編曲 シンシア・ドブリンスキ

5. ア・クリスマス・フェスティバル

作曲 レロイ・アンダーソン / 編曲 マーサ・リン・トンプソン

( 諸人ござりて ～ ヒイラギかざろう ～ 世の人忘るな ～ ウェンセスラスは良い王様 ～  
天にはさかえ ～ きよしこの夜 ～ ジングル・ベルズ ～ 神の御子は今宵しも メドレー )

～ アンコール ～

主イエス・キリスト 降誕

111

*Adeste fideles laeti triumphantes*  
Latin Hymn of 17th or 18th Century

*ADESTE FIDELES*  
Anonymous, first appeared in *Contus Diversi*,  
by John F. Wade, Lancashire, 1751

かみのみこはこよいしも  
べツレヘムに生まれたもう  
いざや友よ、もろともに  
いそぎゆきて おがまづや  
～ 間奏 ～

ムーにうまれたもういざやともよも  
～ 間奏 ～

ろーともにーいそーぎゅきこがーまづ  
～ 間奏 ～

やーいそーぎゅきこがまづや アーメン

1. かみのみこは こよいしも  
べツレヘムに生まれたもう  
いざや友よ、もろともに  
いそぎゆきて おがまづや  
～ 間奏 ～
2. 乙女マリア母として  
生まれましし みどりごは  
まことの神 きみの君  
いそぎゆきて おがまづや  
～ 間奏 ～
3. とこしなえの みことばは  
今ぞ人となりたもう  
待ちのぞみし 主の民よ  
おのがさちを いわわづや



## 演 奏 者 他

指揮者	田中由紀子
司会者	中村 韶子
演奏者	諫山 友紀 江島 明希 工藤早也佳 篠田 祥子 瀬戸口詩織 鷹居ゆかり 田島かおる 田中 怜奈 林 恵那 春田 香苗 福永 静枝 藤野 敦子 山本 亜美
	(あいうえお順)
賛助出演	福田のぞみ オルガン演奏 (オルガニスト・富野バプテスト教会) 田中 秀一 朗読 (社会福祉法人シオンの丘 愛の園・こひつじ保育園園長)
舞台装飾	山本 亜美
撮影	田中 秀一
映像操作	片山 ゆり

## 協力者の方々

会 場	日本バプテストシオン山教会・教会員の皆様
駐車場	西南女学院 様
警備	株式会社 ベストガード 様

本日はお忙しい中お越し下さいまして、真にありがとうございます。  
皆様方の上に、平和な良きクリスマスと新年の訪れをお祈り申しあげます。  
今後とも宜しくお願ひ申しあげます。

2024年クリスマス Trinity Bell Choir一同

