



Trinity Bell Choir
the 9th Christmas Concert



2025 年 12 月 13 日

於 日本バプテストシオン山教会

Trinity Bell Choir Christmas Concert 2025

第一部「ハンドベル音楽の喜びと楽しさ」

1. 《喜び》 喜びの鐘 ジョイアス・リング 作曲 ダグラス・ワーグナー
2. 《調和》 白 鳥 作曲 C.サンサーンス / 編曲 ダグラス・ワーグナー
3. 《愛と勇気》 アンパンマンのマーチ 作詞 やなせたかし / 作曲 三木たかし / 編曲 岡本和子
4. 《祈り》 フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン 作曲 バート・ハワード / 編曲 ジョエル・ラニー
5. 《讃美》 In Julci Jubilo 甘き喜びのうちに
作曲 D・ベダール 《オルガン独奏 福田のぞみ》
6. 《希望》 教会ソナタ ハ長調 K.V.329 作曲 W.A. モーツァルト / 編曲 河野 和雄

Trinity Bell Choir より皆様へ

この度は Trinity Bell Choir (トリニティー・ベル・クワイア) のクリスマスコンサートにお越しくださいまして、誠にありがとうございます。今年もシオン山教会の温かいご厚意により、この場でクリスマスの喜びを分かち合えますことを心より感謝申し上げます。

2015年に西南女学院大学・大学短期大学部ハンドベルクワイアの卒業生によって結成された私たちは、今年で第9回目のクリスマスコンサートを迎えることとなりました。本年は九州・山口より12名のメンバーが集い、心ひとつに練習を重ねて参りました。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

本日の演奏会は二部構成です。第1部では、ハンドベルの魅力あふれる音色の世界へ皆様をご案内いたします。第2部では、毎年恒例となりました「朗読劇」を上演いたします。今年もゲストとしてオルガニストの 福田のぞみ先生 をお迎えし、ソロ演奏と朗読劇に寄り添うオルガンの調べをお楽しみいただきます。

朗読劇の題材には、さかもと ふみ作『小さなリース』を選びました。この作品は、東ヨーロッパ・ルーマニアで実際に起こった出来事に基づく絵本で、一人の少女が届けた小さなリースがもたらした“救しと奇跡”の物語です。今なお世界のあちこちで争いが続く中、この絵本が語るメッセージに、皆様とともに耳を傾け、思いを寄せたいと願っています。

また今回、朗読をシオン山教会の 大森せい子さん がご担当くださいます。演奏と語りが織りなすひとときが、皆様と共に平和への祈りを捧げる時となりますようお願いしております。

クリスマスの主、イエス・キリストの平安と恵みが、皆様お一人おひとりの上に豊かにありますようお祈り申し上げます。

Trinity Bell Choir 田中由紀子



第二部 絵本「小さなリース」



原作・絵 さかもと ふあみ

《オルガン演奏 福田のぞみ》

1. コベントリー・キャロル コベントリー地方のキャロル / 編曲 マイケル ヘルマン

2. ああベツレヘムよ 作曲 ルイス・H・レドナー / 編曲 ジェイソン W. クラッグ

3. アヴェ・マリア 作曲 J.S.バッハ & C.F.グノー / 編曲 アーディス・フリーマン

《カルテット 篠田祥子・江島明希・春田香苗・山本亜美》

4. まきびとひつじを イングリッシュ・キャロル / 編曲 キャシー・モックルバスト

～ 一緒に歌いましょう～

5. 神の御子は今宵しも 作曲 ジョン・F・ウェイド / 編曲 シンシア・ドプリンスキー

～ アンコール ～

♪アンパンマンのマーチ



一緒に歌いましょう



1.
そうだ うれしいんだ
いきる よろこび
たとえ むねのきずが
いたんでも

なんのために うまれて
なにをして いきるのか
こたえられないなんて
そんなのは いやだ！

いまを いきることで
あついころ もえる
だから きみは いくんだ
ほほえんで

そうだ うれしいんだ
いきる よろこび
たとえ むねのきずがいたんでも
ああ アンパンマン
やさしい きみは
いけ！ みんなのゆめ
まもるため

2.
なにが きみの しあわせ
なにをして よろこぶ
わからないまま おわる
そんなのはいやだ！

わすれないで ゆめを
こぼさないで なみだ
だから きみは とぶんだ
どこまでも

そうだ おそれないで
みんなのために
あいと ゆうきだけが
ともだちさ

ああ アンパンマン
やさしい きみは
いけ！ みんなのゆめ
まもるため

♪神の御子は今宵しも

1.
かみのみこは こよいしも
ベツレヘムに うまれたもう
いざやともよ、もろともに
いそぎゆきて おがまずや

かんそう
～ 間奏 ～

2.
おとめマリア ははとして
うまれましし みどりごは
まことのかみ きみのきみ
いそぎゆきて おがまずや

かんそう
～ 間奏 ～

3.
とこしなえの みことばは
いまぞ ひととなりたもう
まちのぞみし しゅのたまよ
おのがさちを いわわずや

演奏者他

指揮者
司会者 田中由紀子

ハンドベル 諫山 友紀 江島 明希 片山 ゆり 篠田 祥子
田中 怜奈 中野 彩実 林 恵那 春田 香苗
福永 静枝 藤野 敦子 松尾知可子 山本 亜美

(あいうえお順)

オルガン 福田のぞみ

朗 読 大森せい子

協力者の方々

舞台照明 山本 淳之

舞台装飾 山本 亜美

撮 影 田中 秀一
映像操作

会 場 日本バプテストシオン山教会

駐 車 場 西南女学院

警 備 株式会社 ベストガード

本日はお忙しい中お越し下さいまして、真にありがとうございます。
皆様方の上に、平和な良きクリスマスと新年の訪れをお祈り申し上げます。
今後とも宜しくお願い申し上げます。

2025 年クリスマス Trinity Bell Choir 一同

